

PROGRAM

- ADAGİO.....THOMAS ALBİNON
- POR UNO CABEZA TANGO..... CARLOS GARDEL
- O CESSATE Dİ PIAGARMİ.....ALESSANDRO SCARLATTI
SOLİST : E.ENDER ARZUMAN(Bas)
EŞLİK: BESTE DÜNDAR(Piyano)
- ÇANAKKALE ORATORYOSU...VASIF ADIGÜZELOV
SOLİST : E.ENDER ARZUMAN(Bas)
- LIBERTANGO.....ASTOR PIAZZOLA
SOLİST : BÜŞRA YENER (Flüt)
EŞLİK : BESTE DÜNDAR(Piyano)
- KÜÇÜK EV.....YAVUZ DURAK
(AGFO ODA ORKESTRASI)
- OP.64 no.2 VALZERF. CHOPİN
SOLİST : BESTE DÜNDAR(Piyano)
- AŞK-I MEMNU OPERASI MASKELER ARYASI....SELMAN ADA
SOLİST : ÖZKAN ÖZTÜRK(Bas)
EŞLİK: BESTE DÜNDAR(Piyano)
- CARO MİO BEN.....G.GIORDANI
SOLİST :E.ENDER ARZUMAN(Bas)
- ULU ATATÜRKSÜLEYMAN TARMAN



(AGFO)

AGFO

2012 yılında yaylı dörtlüsü ve vokal topluluğu olarak çalışmalarına başlayan oluşum,2013'ün son çeyreğinde AGFO adıyla yeni amatör müzisyenlerine kapısını açmış ve büyük bir aile olmuştur. Henüz iki aydır birlikte çalışan bu oluşumun en nihai amacı ülkemizde klasik müziğin tutundurulduğu yeri daha aşağıya çekmek,salondan sokağa taşımak , halkla iç içe çok sesliliğin keyfini sürmek ve güçlü armonizasyonlarda büyülenmektir. 1934 yılında ülkemizde yapılan Musiki İnkılabıyla ülkemizle tanışan klasik müzik, on yıllar boyunca salonda sıkışıp kalmış,halkın nabzını tutamaz bir hal almıştır. AGFO bu açığı kapatmak,halkımızı direkt olarak klasik müzikle buluşturmak,müzik-ego-sanat gibi kavramları, aynı cümle içinde dahi kullanmayıp,samimiyet odaklı müziğini icra etmeyi hedefleyen bir oluşumdur.

AGFO fazla yüksek enerjili, üstünde durduğu sahnenin sorumluluğunun farkında,ülkemizdeki kültürel zenginliği müziğiyle armonize ederek halkıyla arasındaki köprü olmayı amaçlamış,Klasisizmi salondan sokağa taşımayı hedefleyen,öğrenci,öğretmen,işçi,motor ustası,hırdavatçı,doktor,mühendis,gazeteci,veteriner,mü zisyen gibi çeşitli meslek gruplarına mensup amatör müzisyenlerin oluşturduğu ucu açık,kapısı sonuna kadar açık bir mozaiktir; hoşgeldiniz...

Yıldray YENER (ŞEF) Orkestra ve koro müziğiyle,lise yıllarında yapmış olduğu çalışmalarla tanışmış ardından TRT Ankara Radyosu Gençlik Korosu'nda söylemeye başlamıştır.Elisenda Carrasco I Ribot'la Koro müziği ve Koro şefliği Orhan Şallıel ile Orkestra şefliği Başlangıç , Ustalık Sınıfı atölyelerinde orkestra şefliği çalışmış,katıldığı Orkestra Şefliği masterclasslarında Antalya Devlet Senfoni Orkestrası ile çalışma fırsatı bulmuştur.Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Opera- Koro Ana Sanat Dalından mezun olan Yener, Çağlar Oda orkestrası ve Engürü Oda Orkestrası'nın da şefliğini yapmıştır. Şu an Filarmoni Ankara'nın ve AGFO'nun şefliğini yürütmektedir.

ORKESTRA

1.Keman

Elgiz ÖZAYDIN (Konzertmeister)

Elif Ecem MALALDIR

Ezgi ERDEMLİ

Ülkenur ÇALIŞKAN

Buse ÇINAR

Özdemir MERMER

Viyola

Dürin GÜNER *

Sibel GÜVENER

Kontrbas

Hüseyin Can KARAYAZGAN

Klarinet

İbrahim Deniz DURU *

Aytuğ ZİREK

2.Keman

Elif ÖZSOY *

Nigar RZAGULİEVA

Selinsu DÜZ

Nur Berrak SAYAL

Vildan TOPRAK

Sümeyye ÇELTİK

Burcu SİYAH

Çello

Gözde ŞENGÜL *

Yasemin GÖKALP

Emircan DİZDAR

Flüt

Büşra YENER *

Ulaş YILDIRIM

Esra TİFTİK

Piyano

Beste DÜNDAR

KORO

Soprano

Damla BAYAR *

Gülden KIRIK

Özden KAYA

Hazal SERİN

Banu PEHLEVAN

Neslihan GÜLSOY

Ecem DEMİRÖZ

N.Cansu İŞERİ

Şeyma KİREÇ

Tenor

Aytaç DÖKER *

Umut Güneş TOYGAR

Ege TOLGA

Şafak BACI

Egemen SEYHAN

Umutcan KARACA

Alto

Burçin CİNGÖZ *

Başak ÖZEKLİ

Meltem ERYILMAZ

Serra TÜTÜNCÜ

Sedef Nur AKDAŞ

Tansu TURAN

Esra MİRZA

Güneray TAŞTEMEL

Aylin POLAT

Bas

Orhun Can VAROL *

Ata Umut ÖZSOY

Gazi Kaan GÜRZSOY

Mehmet Mert ÇELİK

Bekir ÖZTÜRK