

14 ŞUBAT 2015 DÜNYA ÖYKÜ GÜNÜ KUTLAMASI
ANKARA ETKİNLİĞİ

14 Şubat 2015 Cumartesi

Saat: 15.00-17.20

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi
Farabi Salonu

15.00 : Açılış ve Programın Sunumu **Selvi Karakoç**

Açılış Konuşmaları

Ankara Üniversitesi Rektörü **Prof. Dr. Erkan İbiş**

Çankaya Belediye Başkanı **Alper Taşdelen**

Uluslararası Ankara Öykü Günleri Derneği Başkanı

Özcan Karabulut

15.30 : 2015 Dünya Öykü Günü Bildirisinin Okunması

Murathan Mungan

15.45 : Murathan Mungan'ın "Boyacıköy'de Kanlı Bir Aşk

Cinayeti" Öyküsünün Seslendirilmesi

Şahin Ergüney - Devlet Tiyatrosu Sanatçısı

Fulya Koçak - Devlet Tiyatrosu Sanatçısı

16.10 : Usta Öykücülerimizi Selamlıyoruz: **Füruzan**

16.15 : Müzik Dinletisi

Ankara Üniversitesi Genç Filarmoni Orkestrası

Topluluğu

16.30 : Usta Öykücülerimizi Selamlıyoruz: **Vüs'at O. Bener**

16.35 : Dengbej Film Gösterimi

Hazırlayanlar: **Maruf Şinik - Bedisa Eloğlu**

16.45 : Usta Öykücülerimizi Selamlıyoruz: **Tomris Uyar**

16.50: Murathan Mungan'la Söyleşi **Ayşegül Tözeren**

17.10 : Fotoğraf Slayt Gösterimi **Maruf Şinik**

17.20: Kapanış - Toplu fotoğraf çekimi - İmza

14 ŞUBAT 2015
DÜNYA ÖYKÜ GÜNÜ
KUTLAMASI
ANKARA
ETKİNLİĞİ

"Tek bir sözcük, tek bir sözcük bile etmeden,
düşlerimin sessizliğinde yaşadım.
Tek bir sözcük, tek bir, tek..."

Murathan Mungan



2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014


2016 2017 2018 2019

2020 2021 2022

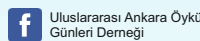
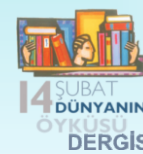
2023 2024 2025



14 Şubat Dünya Öykü Günü

insan,  söyle var.
öykü

14 Şubat'ı dünya öykü günü yapan çeşitlilik,
çok kültürlülük, sevgi, dostluk, barış gibi
tüm değerleri savunuyoruz!



Uluslararası Ankara Öykü
Günleri Derneği



@oykugunleri



www.worldshortstoryday.org/tr/

Selânik Caddesi 25/10
Kızılay/Ankara
0 312 419 10 98

Uluslararası Ankara Öykü Günleri Derneği, 18 Eylül 2013 tarihinde kurularak Ankara Kızılay'da bulunan kendi yerinde faaliyetlerini sürdürmeye başladı.

İlk kez 5-10 Mayıs 1997 tarihleri arasında ANKARA'da başlatılan Ankara Öykü Günleri, 'ÖYKÜ'NÜN BAŞKENTİ ANKARA' sloganı ile yola çıkan Özcan Karabulut'un öncülüğünde gerçekleştirilmiş ve 2012 yılından itibaren de uluslararası olarak düzenlenmeye başlanmıştır. Dernek adını Ankara Öykü Günleri'nden almıştır.

Uluslararası Ankara Öykü Günleri Derneği;

- Edebiyat alanında yazarların, eleştirmenlerin, yayıncıların, yayın yönetmenlerinin okurlarla buluşarak yapıt ve düşüncelerini özgürce ifade edip tartışabilmelerini sağlayan bir forum oluşturabilmek,
 - Kültürlerarası iletişimin ve etkileşimin sağlanmasına katkıda bulunmak,
 - Gençleri edebiyata teşvik eden kültürel, sosyal ve bilimsel faaliyetlerde bulunmak,
 - İnsan hakları ve ifade özgürlüğü konularında kültürel, sosyal ve bilimsel faaliyetlerde bulunmak,
 - Yerli ve yabancı edebiyatların tanınmasında kültür köprüsü olmak,
 - Süreli ve süresiz yayın yapmak,
 - Sivil toplum faaliyetlerinin etkinleştirilmesi ve geliştirilmesini sağlamak ve bu konuda çalışmalar yapan kişi ve kuruluşlara destek vermek,
 - Faaliyet alanıyla ilgili konularda ulusal, bölgesel ve uluslararası fon kaynaklarıyla projeler yapmak, projelere ortak ya da iştirakçi olmak amacı ile kuruldu.
- Uluslararası Ankara Öykü Günleri Derneği'nin faaliyetleri arasında;

1. Yayıncılık
2. Etkinlikler
3. Atölyeler
4. Öykü Ödülü
5. Uluslararası Projeler, yer alıyor.

Etkinlik alanları içinde yer alan 15. Uluslararası Ankara Öykü Günleri 20-24 Mayıs 2014 tarihlerinde yine Ankara Üniversitesi, Çankaya Belediyesi ile Uluslararası Ankara Öykü Günleri Derneği tarafından birlikte gerçekleştirilecek.

Ankara Öykü Günleri'nden Dünya Öykü Günü'ne

Yazar Özcan Karabulut öncülüğünde düzenlenen Ankara Öykü Günleri'nde kurumsallaşma sürecinden sonra Karabulut 2002 yılında öykü günlerinin geniş bir coğrafyayı dolaşacağı yeni bir serüveni, "14 Şubat Dünya Öykü Günü" projesini başlattı ve öykü edebiyatı kamuoyuna her yıl 14 Şubat'ın Dünya Öykü Günü olarak kutlanmasını önerdi.

14 Şubat 2002 tarihinde Ankara'da gerçekleştirilen "Öykü-Forum"da yazar-öykü-okur üçlüsü arasında oluşturulan sevgi ve dostluk ortamının 14 Şubat Dünya Sevgi-Sevgililer Günü gibi anlamlı bir günle uyumlu olduğu düşüncesinden yola çıkılarak 14 Şubat'ın Dünya Öykü Günü olarak kutlanmasına karar verildi.

Dilbilimci, edebiyat eleştirmeni Prof. Dr. Aysu Erden, söz konusu projeyi, Uluslararası P.E.N. Yazarlar Örgütü Çeviri ve Dil Hakları Komitesi'nin edebiyata ve dünya dil mirasına yönelik olan amaçları doğrultusunda geliştirdi. 14 Şubat Dünya Öykü Günü Projesi, Uluslararası P.E.N. Çeviri ve Dil Hakları Komitesi ve Delegeler Meclisi tarafından her iki kongrede de onaylandı. Böylece, bu önemli proje, UNESCO'ya iletilmek üzere Uluslararası P.E.N. tarafından resmen kabul ve ilan edilmiş oldu. Uluslararası P.E.N. Çeviri ve Dil Hakları Komitesi üyeleri, 18-21 Haziran 2005 tarihleri arasında yapılan Delegeler Meclisi gündemine 34. madde olarak alınmış olan 14 Şubat Dünya Öykü Günü Projesi'nin hedeflerinin, amaçlarının ve uygulama yönteminin Uluslararası P.E.N.'in ve UNESCO'nun çeşitlilik ve özgürlük doğrultusundaki amaçlarına uygun olduğu fikrinde birleştiler. Delegeler Meclisi, 14 Şubat Dünya Öykü Günü Projesi'nin UNESCO'nun Kültür Takvimi'ne alınması yönündeki kararı kabul ederek onayladılar.



21 Nisan 1955 İstanbul doğumlu. Mardin'li. Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü'nü bitirdi. İlk çeşitli dergi ve gazetelerde yazıları ve şiirleriyle görünen yazarın ilk kitabı 1980'de yayımlanan *Mahmud ile Yezida*'dır. Daha çok şiirleri, hikâyeleri, roman ve oyunlarıyla tanınan Murathan Mungan aynı zamanda radyo oyunu, film senaryosu, şarkı sözü yazdı. Çeşitli alanlara dağılmış yirmi yıllık çalışmalarından yaptığı özel bir seçmeyi *Murathan '95*'te topladı. Dünya edebiyatından öyküleri, denemeleri bir araya getirdiği seçkiler hazırladı; çeşitli yazı ve denemelerini kitaplaştırdı. 2000 öncesinde çıkardığı tüm şiir kitaplarını içeren 13+1 toplamından sonra 2002 yılında yedi öykünün yedi kitapçık olarak bir kutu içinde yer aldığı *7 Mühür*'ü yayımladı

2005'te, "ellinci yaşı" için hazırlanmış özel bir basım olarak yayımlanan *Elli Parça*, Mungan'ın ileride kitap olarak yayımlanacak dosyalarından farklı türlerde parçalar içeriyordu. Değişik kitaplarından seçtiği şiir ve öykülerini *Doğduğum Yüzyıla Veda*, *Doğu Sarayı* gibi her biri ayrı bir bağlam gözetilerek hazırlanmış seçkilerde topladı. Kürtçeye çevrilen şiirlerini bir araya getiren *Li Rojhilatê Dilê Min / Kalbimin Doğusundaki* kitabı Türkçe-Kürtçe olarak çift dilde basıldı. *Büyümenin Türkçe Tarihi*, *Bir Dersim Hikâyesi* gibi çeşitli yazarların katkılarıyla biçimlenen bağlamsal seçkiler hazırladı.

Metis Yayınları, yazarın kitaplaştırdığı bütün çalışmalarını bir külliyyat olarak yayımlamaktadır.