

**III. ULUSLARARASI HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUM PROGRAMI /  
SYMPOSIUM PROGRAMME**

**8 EKİM 2015 - PERŞEMBE / 8 OCTOBER 2015-THURSDAY**

<b>09.00-10.00</b>	<b>KAYIT / REGISTRATION</b>
<b>10.00-10.30</b>	<b>AÇILIŞ PROGRAMI/OPENING CEREMONY</b>  <b>Açış Konuşmaları /Opening Speeches</b>  <b>Prof. Dr. Nuran KAYABAŞI</b> <b>Düzenleme Kurulu Başkanı/</b> <b>Chairman of Organizing Committee</b>  <b>Lokman ERTÜRK</b> <b>Belediye Başkanı, Kazan Belediyesi/</b> <b>Mayor of Kazan Municipality</b>  <b>Prof. Dr. Gökhan SÖYLEMEZOĞLU</b> <b>Dekan, Ankara Üniversitesi, Ziraat Fakültesi</b> <b>Dean, Ankara University, Faculty of Agriculture</b>  <b>Prof. Dr. Berahitdin ALBAYRAK</b> <b>Rektör Yardımcısı, Ankara Üniversitesi</b> <b>Vice Rector, Ankara University</b>  <b>Açış Bildirisi / Opening Paper</b>  <b>Lokman ERTÜRK</b> <b>Ankara Kazan İlçesine Değer Katan Şahsiyetlerden Güvençli</b> <b>İbrahim Efe</b>
<b>12.30-13.30</b>	<b>ÖĞLE YEMEĞİ / LUNCH</b>
<b>SALON 1 ( Intangible cultural heritage of Ankara-Kazan)</b>	
<b>13.30-15.00</b>	<b>1. OTURUM / 1. SESSION</b>  <b>Oturum Başkanı / Chairman:</b> <b>Prof. Dr. Muhtar KUTLU</b>  <b>Yaşar KALAFAT-Hayri BAŞBUĞ</b> <b>Kazan Han ve Ankara/Kazan Çevresine Yerleşmiş Salur Türkmenleri</b> <b>Yard. Doç. Dr. H. Nurgül BEĞİÇ</b> <b>Ankara-Kazan Köylerinde Halk Mimarisi ve Ev Donatıları</b> <b>Numan GÖKTAŞ</b> <b>Ankara'nın Kazan İlçesinde Köy Odaları Üzerine Bir İnceleme</b>

	<p><b>Prof. Dr. Nuran KAYABAŞI-Doç. Dr. H. Sinem ŞANLI-Ülkü YALDIR</b> Ankara İli Kazan İlçesi Halk Eğitim Merkezinde El Sanatları Çalışmaları</p> <p><b>Prof. Dr. Zeynep ERDOĞAN - Yard. Doç. Dr. Feryal SÖYLEMEZOĞLU - Prof. Dr. Sevinç ARCAK - Araş. Gör. Ayşem YANAR</b> Kazan İlçesinde Yöresel Ürünlerin Kırsal Turizm Açısından Önemi</p> <p><b>Dr. Gülperi HAKLI - Araş.Gör. Ayşe Nur SONGÜR</b> Ankara Kazan Mutfağı'ndan Bir Örnek: Küp Peyniri</p> <p><b>Dr. Enis YETER</b> Halk Kültürünün Yaşatılmasında Valiliklerin Rolü ve Sorumluluğu</p>
<b>15.00-15.30</b>	<b>ARA / COFFEE BREAK</b>
<b>15.30-17.00</b>	<p><b>2. OTURUM / 2. SESSION</b></p> <p><b>Oturum Başkanı / Chairman:</b> <b>Prof. Dr. Gülen BARAN</b> <b>Yard. Doç. Dr. Melike KAPLAN</b></p> <p><b>Yard. Doç. Emine KOÇAK</b> Ankara İli Kazan Çevresinde Kullanılan Bindallı ve Günümüz Giysi Tasarımlarına Yansıması</p> <p><b>Yard. Doç. Arzu EVECEN</b> Ankara İli Kazan İlçesi Geleneksel Kadın Giysileri</p> <p><b>Mustafa KARAKAYA</b> Ankara Kazan'da Çocuk Oyunları</p> <p><b>Araš. Gör. Petek ERSOY İNCİ</b> Somut Olmayan Kültürel Miras Kavramı Çerçevesinde Kazan'ın Tekke, Saraç ve Ciğir Köylerinde Yaşayan Çocuk Oyunları</p> <p><b>Araš. Gör. Alp Gökhan İNCİ</b> Turizm Ekonomisi ve Kazan</p> <p><b>Bünyamin ZİLE</b> Bir Ankara Yitiği (Ankara Keçisi, Sof Kumaş ve Kazan Uygulamaları)</p>
<b>19.00</b>	<b>Kokteyl</b>

9 EKİM 2015 - CUMA / 9 OCTOBER 2015 - FRIDAY

**SALON 1 Intangible cultural heritage of Ankara-Kazan**

09.00-10.30	<p><b>1. OTURUM / 1. SESSION</b></p> <p><b>Oturum Başkanı / Chairman:</b> <b>Prof. Dr. Alaybey KAROĞLU</b> <b>Doç. Dr. Sema ÖZKAN TAĞI</b></p> <p><b>Prof. Dr. Recep DİKİCİ</b> Osmanlı Dönemi Ankaralı Bazı Âlimler</p> <p><b>Burhanettin BAYKURT</b> Ankara Çevresinde Oğuz Boylarına Ait Yer Adları</p> <p><b>Yard. Doç. Dr. Mehmet AKPINAR</b> Kızılcahamam Yöresi Düğün Geleneği ve Sinsin Oyunu</p> <p><b>Öğr. Gör. Eda SELİMOĞLU</b> <b>Öğr. Gör. Deniz TÜRKOĞLU</b> Beypazarı'nda Ölüm Geleneği: Aza Savma ve Aza Verme</p> <p><b>Arslan KÜÇÜKYILDIZ</b> Ankara'da Oynanan Köçürme Oyunu</p> <p><b>Doç. Dr. Sema ÖZKAN TAĞI</b> Gölbaşı El Sanatları</p>
10.30-11.00	<p><b>ARA / COFFEE BREAK</b></p>
<p><b>SALON 2 (Material culture)</b></p>	
09.00-10.30	<p><b>1. OTURUM / 1. SESSION</b></p> <p><b>Oturum Başkanı / Chairman:</b> <b>Prof. Dr. Özlen ÖZGEN/</b> <b>Prof. Dr. H. Feriha AKPINARLI</b></p> <p><b>Prof. Dr. H. Feriha AKPINARLI</b> <b>İsmail BALTACI</b> Şanlıurfa Tepme Keçelerindeki Motif Özelliğinin İncelenmesi</p> <p><b>Prof. Aysen SOYSALDI</b> <b>Araş. Gör. Ebru ÇATALKAYA</b> Burdur Yöresi Nazarlıkları</p> <p><b>Mahmut DAVULCU</b> Karadeniz Bölgesinde Ahşap Tekne Yapımcılığı ve Günümüzdeki Durumu</p> <p><b>Aysun ÇOBANOĞLU DAVULCU</b> Günümüzde Bademlide Kaşıkçılık: Halkbilimsel Bir İnceleme</p> <p><b>Öğr. Gör. Hilal BOZKURT</b> Geleneksel Tepme Keçelerin Günümüz Kullanım Alanları</p>
10.30-11.00	<p><b>ARA / COFFEE BREAK</b></p>

### SALON 3 (Oral Traditions)

<b>09.00-10.30</b>	<b>1. OTURUM / 1. SESSION</b>  <b>Oturum Başkanı / Chairman:</b> <b>Prof. Dr. Nebi ÖZDEMİR</b> <b>Doç. Dr. Feride TAGİROVA</b>  <b>Doç. Dr. Feride TAGİROVA</b> Tatar Mitolojisinde Şürelé Tipi <b>Öğr. Gör. Dilshoda MUBARAKOVA</b> Özbekistan'da Sözlü Gelenek: Askıya-Zeka Sanatı <b>Dr. Aynur GAZANFERKIZI</b> Azerbaycan Destanları, Kumuk Yırları ve Gilgamiş Destanı <b>Feride MİRİŞOVA</b> Şirvan Aşıklarının Özellikleri <b>Araş. Gör. Konul BAĞİROVA</b> Meşedi Azer Tarafından Yazılan Bir "Gazavatname" Hakkında <b>Dr. Gatibe VAGİFKİZİ</b> Türk Halk Edebiyatı İncilerinden: "Kellename"ler
<b>10.30-11.00</b>	<b>ARA / COFFEE BREAK</b>

9 EKİM 2015 - CUMA / 9 OCTOBER 2015 - FRIDAY

**SALON 1 (Tradition, custom, beliefs)**

11.00-12.30

2. OTURUM / 2. SESSION

**Oturum Başkanı / Chairman:**

**Doç. Dr. Rafiq BABAYEV**

**Dr. Enis YETER**

**Doç. Dr. Rafiq BABAYEV**

İnançlarda Zaman Modeli

**Doç. Dr. Tatlıgül KARTAEVA**

Kazak Halkının Geleneksel Dünya Görüşü ve İnanç Sisteminde Koç Kültü (Arkeo-Etnolojik Paralellikler)

**Doç. Dr. Abdulselem ARVAS**

Hakasya'da Kutsal Mekânlar ve Ölen Kam İçin Yapılan Bir Ritüelin Düşündürdükleri

**Doç. Dr. Mehseti İSMAYIL**

Nahçivanda İnanç Kültürü ve Ordubad Kayaüstü Tasvirleri

**Doç. Dr. Leman SÜLEYMANOVA**

Azərbaycan'ın Şeki-Zakatala Bölgesi Halk Kültüründe Mevlüd

**Doç. Dr. Nermin QARALOVA**

Gürcistan'ın Azerbaycanlılar Yaşadığı "Darvaz" Kendinin Gelenekleri

12.30-13.30

ÖĞLE YEMEĞİ / LUNCH

**SALON 2 (Material culture)**

11.00-12.30

2. OTURUM / 2. SESSION

**Oturum Başkanı / Chairman:**

**Prof. Dr. Şule ÇİVİTÇİ**

**Yard. Doç. Dr. Feryal SÖYLEMEZOĞLU**

**Öğr. Gör. Zeynep Çiğdem ÇENGEL**

Hun Türklerinde Dövme Sanatına Yansıyan Figürler

**Yard. Doç. Hande KILIÇARSLAN**

**Prof. Dr. Sema ETİKAN**

Yalvaç Yöresi Yastık Dokumaları

**Öğr. Gör. Dr. Aylin ÖZCAN**

Denizli Güney Yöresinde Yazma Kenarlarında Kullanılan Bazı Oyaların Özellikleri

**Lütfiye Gül GÜNDÜZ**

**Prof. Günay AYKAÇ ATALAYER**

Aydın/Olukbaşı Köyünde Geleneksel Bir Dokuma 'Haba'

	<p><b>Yard. Doç. Dr. Birnaz ER</b> <b>Öğr. Gör. Zeliha SARIKAYA HÜNEREL</b> Ankara İli Kazan İlçesi Tekke Köyü Çorap Örucülüğü</p> <p><b>Doç. Dr. Dilorom HAMROEVA</b> Türk Halkları Mezar Taşları Yazılarında Halk Metinleri</p>
<b>12.30-13.30</b>	<b>ÖĞLE YEMEĞİ / LUNCH</b>
<b>SALON 3 (Oral traditions)</b>	
<b>11.00-12.30</b>	<p><b>2. OTURUM / 2. SESSION</b></p> <p><b>Oturum Başkanı / Chairman:</b> <b>Prof. Dr. Özkul ÇOBANOĞLU</b> <b>Prof. Dr. Naile RAHİMBEYLİ</b></p> <p><b>Doç. Dr. Nərman QOCATÜRK</b> "Kitab-i Dede Korkut" Destanında Hızır Kültünün Korkut Ata Obrazında Yansıması</p> <p><b>Doç. Dr. Ekrem HÜSEYNZADE</b> Kitabi Dede Korkut 'ta Yeminler</p> <p><b>Araš. Gör. Hasan KIZILDAĞ</b> "Berci Kristin Çöp Masalları"nda Folklor-Kurmaca İlişkisi</p> <p><b>Yard. Doç. Dr. Canser KARDAŞ</b> Kentsel Mekânlarda Sözlü Gelenekler: Âşık Kahvehaneleri ve Dengbêj Evleri</p> <p><b>Prof. Dr. Neriman ARAL</b> <b>Prof. Dr. Figen GÜRSOY</b> <b>Uzm. Burçin AYSU</b> Atasözlerinde Çocuğa Bakış ve Eğitim</p> <p><b>Dr. Asuman GÜNEŞ ULUS</b> Oğuz Grubu Türk Kahramanlık Destanlarında Eş Seçimi</p>
<b>12.30-13.30</b>	<b>ÖĞLE YEMEĞİ / LUNCH</b>

9 EKİM 2015 - CUMA / 9 OCTOBER 2015 - FRIDAY

**SALON 1 (Tradition, custom, beliefs)**

13.30-15.00	<p><b>3. OTURUM / 3. SESSION</b></p> <p><b>Oturum Başkanı / / Chairman:</b> <b>Prof. Dr. Filiz ÖLMEZ</b> <b>Doç. Dr. Elmira MEMMEDOVA-KEKEÇ</b></p> <p><b>Doç. Dr. Elmira MEMMEDOVA-KEKEÇ</b> Ermenistan Türklerinin Gelenek ve Göreneklere (Sisyan İli, Dastagerd Kasabası Örneğinde)</p> <p><b>Doç. Dr. Asef ORUCOV</b> Nahcivan'da Döl İle İlgili Gelenekler, İnançlar ve Törenler</p> <p><b>Dr. Dinara MOLDOKULOVA</b> Kırgızlardaki Çok Eşlilik ve Onun Tarihi Sebepleri (XIX Yüzyılın Sonu - XX Yüzyılın Başı) (Etnografik Alan Çalışması)</p> <p><b>Yard. Doç. Dr. Sultan SÖKMEN</b> Mutki (Bitlis) Yöresinde Doğum, Evlenme ve Ölüm İlişkin Gelenek, Görenek ve İnançlar</p> <p><b>Araş. Gör. Gülafe ALİYEVA</b> <b>Araş. Gör. Saadiye HANLAROVA</b> Türk Halklarının Nevruz Geleneğinde Su Kültürü</p> <p><b>Doç. Dr. Fidan KASIMOVA</b> Eski Türklerde Şamanizmin Karşılaştırmalı İzahı</p>
-------------	---

15.00-15.30 ARA / COFFEE BREAK

**SALON 2 (Material culture)**

13.30-15.00	<p><b>3. OTURUM / 3. SESSION</b></p> <p><b>Oturum Başkanı / / Chairman:</b> <b>Prof. Dr. Gürsel DELLAL</b> <b>Yard. Doç. Dr. Nermin İŞİK</b></p> <p><b>Doç. Dr. Semra AKAR ŞAHİNGÖZ</b> <b>Uzm. Burcu Ayşenur AKBULUT</b> <b>Öğr. Gör. Emrah ÖRGÜN</b> Hitler Döneminde Beslenme ve Mutfak Kültürü</p> <p><b>Yard. Doç. Dr. Suzan Şeren KARAKUŞ</b> <b>Doç. Dr. Nurcan YABANCI AYHAN</b> Türk Kültürünün Geleneksel Tatları: Üzüm ve Pekmez</p> <p><b>Öğr. Gör. Ali ŞEN</b> <b>Yard. Doç. Dr. Muhammet Ali CEBİRBAY</b> <b>Doç. Dr. Nazan AKTAŞ</b> Yörüklerin Mutfak Kültürü ve Beslenme Alışkanlıklarına İlişkin Nitel Bir Araştırma: Karaman Örneği</p>
-------------	--

	<p><b>Dr. Fatma Özgün ÖRMECİ</b> <b>Doç. Dr. Hülya YARDIMCI</b> <b>Prof. Dr. Ayşe Özfer ÖZÇELİK</b> Annelerin Anne Sütü ile İlgili Yanlış İnanışları</p> <p><b>Araş. Gör. Dr. Yahya ÖZDOĞAN</b> <b>Mehmet AVAN</b> Düzce Yöresine Ait Mutfak Kültürü ve Yemekleri</p> <p><b>Yard. Doç. Dr. Ayşegül KARAKELLE</b> Hatay'ın Samandağ İlçesinde Geleneksel Tandır Yapımı</p> <p><b>Durdane UÇGUN</b> <b>Saadet CEBİRBAY</b> <b>Yard. Doç. Dr. Nermin IŞIK</b> Konya'ya Özgü Bir Gelenek: Şivlilik</p>
<b>15.00-15.30</b>	<b>ARA / COFFEE BREAK</b>
<b>SALON 3 (Material culture)</b>	
<b>13.30-15.00</b>	<p><b>3. OTURUM / 3. SESSION</b></p> <p><b>Oturum Başkanı / / Chairman:</b> <b>Doç. Dr. Nerman QUCATÜRK</b> <b>Doç. Dr. Gulnara KANBAROVA</b></p> <p><b>Öğr. Gör. Vedat Evren BELLİ</b> <b>Öğr. Gör. Filiz BAŞBAYDAR BELLİ</b> Halk Mimarisini Temsil Eden Yaşayan İnsan Hazinesi: Tahsin Kalender</p> <p><b>Doç. Dr. Gulnara KANBAROVA</b> İslam Dönemi Türk Mimarisinde Hayvan Tasvirlerinden Kurulmuş Süs Kompozisyonları</p> <p><b>Öğr. Gör. Hülya KAYNAR</b> Sivas İl Merkezinde Bulunan Bazı Tarihi Camilerinin Mihrap ve Minberleri'nin Motif Yönünden İncelenmesi</p> <p><b>Okm. Nilüfer İNCEMAN AKGÜN</b> "Nardaniye Hanım" Masalının Propp'un Yapısal Çözümleme Yöntemi ile İncelenmesi</p> <p><b>Yard. Doç. Dr. Arzu MAMMADOVA</b> Türk Tamğaları Azerbaycan Halılarında ve Duvar Resimlerinde</p> <p><b>Doç. Dr. Sedaqet NEMETOVA</b> Nağçıvan Efsaneleri: Genезis ve Fonksion</p>
<b>15.00-15.30</b>	<b>ARA / COFFEE BREAK</b>



9 EKİM 2015 - CUMA / 9 OCTOBER 2015 - FRIDAY

**SALON 1 (Tradition, custom, beliefs)**

15.30-17.00

4. OTURUM / 4. SESSION

**Oturum Başkanı / Chairman:**  
**Doç. Dr. Ekrem HÜSEYİNZADE**  
**Dr. Satı KUMARTAŞLIOĞLU**

**Dr. Eldeniz ABBASLI**  
**Asist. Terane ABBASLI**

Çocuk Eğitiminde Bayramların Rolü

**Araş. Gör. Fırat TAŞ**

Kentlileşen Alevilik ve Değişen İbadet Mekânları

**Alparslan SANTUR**

İç Anadolu Bölgesi Bazı Hıdrellez Gelenekleri

**Dr. Satı KUMARTAŞLIOĞLU**

Makedonya Türkleri Arasında Hıdrellez Kutlamaları

**Araş. Gör. Gülperi MEZKİT SABAN**

Modernite-Geleneksellik Bağlamında Sosyal Medya'nın Düğün Geleneklerine Yaklaşımı

**Mehmet BİRCAN**

**Lale TUNÇBİLEK**

Yağmur Yağdırma Törenleri ve Bu Törenlerde Uygulanan Ters Ritüellerin Tahlili

**SALON 2 (Material culture)**

15.30-17.00

4. OTURUM / 4. SESSION

**Oturum Başkanı / Chairman:**  
**Prof. Dr. Ayşe Özfer ÖZÇELİK**  
**Yard. Doç. Dr. Meral BÜYÜKYAZICI**

**Araş. Gör. Eren CANBOLAT**

**Prof. Dr. Funda Pınar ÇAKIROĞLU**

Tarihi Çarşamba Kıvratması

**Araş. Gör. Seda ÖNAL-Doç. Dr. Aslı UÇAR**

Malatya'nın Eşsiz Lezzeti Kiraz Yaprağı Köftesi

**Doç. Dr. Didem ÖNAY DERİN**

**Öğr. Gör. Adem ÜZÜCÜ**

**Öğr. Gör. Aysun KILIÇARSLAN**

Adıyaman Yöresine Ait Çorbalar ve Üretim Metotları

	<p><b>Ayşe AKYOL</b> <b>Yard. Doç. Dr. Lale ÖZDER</b> Geleneksel Kadın Baş Süslemelerinde Kullanılan Tepeliklerin ve Alınlıkların İncelenmesi</p> <p><b>Doç. Dr. Emine KOCA</b> <b>Doç. Dr. Fatma KOÇ</b> <b>Dr. Zeynep KIRKINCIOĞLU</b> Ege Bölgesi Kadın Halk Giyiminde Kullanılan Kemerler ve Sembolize Ettiği Anlamlar</p> <p><b>Yard. Doç. Dr. H. Fatma ŞENER</b> <b>Aslı DURSUN</b> Tekirdağ İli Geleneksel Kadın Giysileri</p> <p><b>Öğr. Gör. Çiğdem DURSUN ÇALIŞAN</b> <b>Öğr. Gör. Filiz DURSUN</b> <b>Öğr. Gör. Gülden ABANOZ</b> Düzce İli Geleneksel Çerkes Giysilerinin İncelenmesi</p>
<b>SALON 3 (Material culture)</b>	
<b>15.30-17.00</b>	<p><b>4. OTURUM / 4. SESSION</b></p> <p><b>Oturum Başkanı / Chairman:</b> <b>Doç. Dr. Hatice BEKİR</b> <b>Doç. Dr. Sedaqet NEMETOVA</b></p> <p><b>Uzm. Elif DURU</b> Kültür ve Medeniyetimizde Bacıyan-ı Rum Teşkilatı</p> <p><b>Doç. Dr. Hatice BEKİR-Remzi AYDIN</b> Ankara İli Kazan İlçesinde Canlı Doğan ve Yaşayan Çocuk Sayılarının Türkiye Verileri ile Karşılaştırılması</p> <p><b>Dr. Ali SHAMİL</b> Saz Havası (Bestesi) "İrfanı" ve İrfanı'nın Ömür Yolu</p> <p><b>Ümit Yaşar GÖZÜM</b> Halk Kültürü Kavramına Felsefi Bir İzdüşüm Denemesi</p> <p><b>Öğr. Gör. Mustafa Gürbüz BEYDİZ</b> Gemi Tasvirli "Ashab-ı Kehl" Kompozisyonları</p> <p><b>Şebnem HÜSEYNOVA</b> Ulu Anadan Karı Karakterine Dönüşüm (Mitolojik Metinler Esasında)</p> <p><b>Uzm. Elvira DYIKANBAEVA</b> Kültür Turizmi Gelişmesinde Yerel Halkın Rolü</p>

10 EKİM 2015 CUMARTESİ / 10 OCTOBER 2015 SATURDAY

**SALON 1 (Folk music, performing art, folk entertainment)**

09.00-10.30

1. OTURUM / 1. SESSION

**Oturum Başkanı / Chairman:**

**Prof. Dr. Ali YAKICI**

**Doç. Dr. Leyla ZÖHRABOVA**

**Doç. Dr. Sebine NİMETZADE-Doç. Dr. Sabira NEMATZADE**

“Kitab-i Dede Korkud” Eposunda Geleneksel Türk Oyunları

**Prof. Dr. Naile RAHİMBEYLİ**

Azerbaycan'ın Nahçıvan Bölgesinin Müzik Folklor Örneklerinin Özellikleri (Danslar- Yallılar)

**Öğr. Gör. Burçin ASNA**

Zaza Halk Edebiyatında Bingöl/Çewlik Türküleri

**Dastanbek Razak UULU**

Türk Halklarının Aşık Oyunları

**Doç. Dr. Leyla ZÖHRABOVA**

Azerbaycan Halk Mahnılarının Janr Sınıflandırılması

**Dr. Emel ŞENOCAK**

Türk Müzik Kültüründe Türkülerimizin Vokal İcrasında Fonetik / Diksiyon, Prozodi Meseleleri

**Öğr. Gör. Hatice SOMÇAĞ**

Anadolu Kültüründe Hamam Geleneği İçinde Nalın ve Takunyalar

**Uzm. Tanju OZANOĞLU**

Sivas İlinde Balta Saz Yapımcı ve İcracısı Şentürk İyidoğan

**SALON 2 (Folk music, performing art, folk entertainment)**

09.00-10.30

1. OTURUM / 1. SESSION

**Oturum Başkanı / Chairman:**

**Doç. Dr. Hörmet CAVADOVA**

**Doç. Dr. Zuhul ARDA**

**Doç. Dr. Hörmet CAVADOVA**

Türk Halklarının Kültüründe Muğam

**Doç. Dr. Elvira LATİFOVA**

Kuzey Batı Azerbaycan Halkının Geleneksel Halk Oyunları Hakkında

**Prof. Dr. Mustafa ARSLAN**

Kutsal ve Seküler Arasında: Hidrellez ve Türbe Kültürü Çevresinde Gelişen Eğlence Kültürü

	<p><b>Yard. Doç. Dr. Gülden Filiz ÖNAL</b> Elmadağ Yöresinde Halk Müziği ve Bayram Aracı</p> <p><b>Yard. Doç. Dr. Gökten AY</b> Halk Müziği ve Halk Oyunları Müzik Terminolojisinin Eğitimdeki Uygulama(ma)ları</p> <p><b>Dr. Meleyke MEMMEDOVA</b> Azerbaycan ve Anadolu Çocuk Oyun Tekerlemelerinde Renkler</p> <p><b>Doç. Dr. Zuhale ARDA</b> Türk Halk Sanatlarından Camaltı Resimlerinde Şahmeran Tasvirleri Üzerine</p> <p><b>Araş. Gör. Göktürk ERDOĞAN</b> Türkülerde Seher Yeli Motifi</p>
<b>10.30-11.00</b>	<b>ARA / COFFEE BREAK</b>
<b>11.00-12.30</b>	<b>KAPANIŞ OTURUMU / CLOSING SESSION</b>
<b>12.30</b>	<b>SOSYAL ETKİNLİKLER / SOCIAL ACTIVITIES</b>